**专题01 直接型默写**



1.带出处

2.题号可按组稿顺序，也可以保留高考原题号

3.图片嵌入居中



（2022·上海卷）1.默写。（5分）

1. 推此志也，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（司马迁《屈原列传》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，凌万顷之茫然。（苏轼《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》）等。

（2022·天津卷）15．补写出下列句子中的空缺部分。

（1）知人者智，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。胜人者有力，自胜者强。（《老子》）

（2）大学之道，在明明德，在亲民，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《礼记·大学之道》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，固前圣之所厚。（屈原《离骚》）

（4）风急天高猿啸哀，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜甫《登高》）

（2022·浙江卷）23．补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选3小题）

（1）其为人也，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不知老之将至云尔。（《论语》）

（2）故不积跬步，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；不积小流，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（荀子《劝学》）

（3）弦弦掩抑声声思，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，说尽心中无限事。（白居易《琵琶行》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，多情应笑我，早生华发。人生如梦，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（苏轼《念奴娇·赤壁怀古》））

（5）潮平两岸阔，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。海日生残夜，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）



（2021·上海卷）3.默写。

①非独贤者是有心也，人皆有之，\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。

②  \_\_\_\_\_\_\_\_，孤城遥望玉门关。（王昌龄《从军行》

③楚天千里清秋，\_\_\_\_\_\_\_\_。（辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》）

④夕阳下，酒旆闲，。（马致远《【双调】寿阳曲·远浦帆归》）

⑤\_\_\_\_\_\_\_\_，身世浮沉雨打萍。（文天祥《过零丁洋》）

⑥知足不辱，\_\_\_\_\_\_\_\_。（《老子》第四十五章）

⑦奇文共欣赏，\_\_\_\_\_\_\_\_。（陶渊明《移居》）

⑧山一程，水一程，身向榆关那畔行，\_\_\_\_\_\_\_\_。（纳兰性德《长相思》）

（2021·天津卷）补写出下列句子中的空缺部分。

（1）仰观宇宙之大，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王羲之《兰亭集序》）

（2）江间波浪兼天涌，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜甫《秋兴八首（其一）》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，石破天惊逗秋雨。（李贺《李凭箜篌引》）

（4）想当年，金戈铁马，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）

（2021·浙江卷）补写下列名篇名句的空缺部分。（只选3小题）

（1）曾子曰：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，任重而道远，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不亦重乎？”（《论语》）

（2）哀吾生之须臾，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，抱明月而长终。（苏轼《赤壁赋》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，下有冲波逆折之回川。黄鹤之飞尚不得过，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《蜀道难》）

（4）春花秋月何时了？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，故国不堪回首月明中。（李煜《虞美人》）

（5）细草微风岸，危樯独夜舟。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜甫《旅夜书怀》）